

Drage gospodična!

7/II. 00.

Ti si zdaj v nekem veličnjem razposajeno prejetnem razpoloženju. Klavir, Kranje, pudrice etc. etc. deliš kot nekdanj Napoleonov vojna delavilstva med vojale za starijsko malo uslugo. (3) Niti ne misel ti morda ni prišlo, kako jamo bom preital jš tu prijelo pisavo v vsako najmanjšo gubico. Ker si tudi toliko impetivna? na, da povsot a kakem stanju sprejmeš pisavo, (...izbitam, do tunc tuki ybom @ slutnja), povsem najti si jay, da sem delal krajzjo pri veicnji, to je kraj onega časa, ko postam človek, bogve kaj, najbolj razpoložen je ~~na~~ razpustnosti.

Takrat li lahko govorim in zabeležim ali sicer do jado-vojšva. Pa pristo je drugače. Prav, ko sem hotel, da li energično odgovorjal, polkicij me za ministrka (mogoče ministr) k zoredu, kje se je oče metenal s sinovama, podobno mi sem is Tarasa Rubbe, samó de je nekaj malec tragična povoha - Potem me Haidt učitelj tobej in se po neodnosti - ugovila "Lauter Fingergänge" dobre uvide, ki skrbijo amé tamkaj kjer mi zmanjka energije in pičine Tana, kje začnem jš z laktoniranj ustjaj. Pa napoved se imam dobro tudi jay in sem lahko zadovoljen za prvih 24. ur, to se pravi v čas prave soluninje upoda in zehuda. Soluce na vshejs in zehajo netji v

moji najbližji bližini; niti do magistrata, ne do zvezde
ni mi tui. Zadnji čas sem dobil na razpolago veliko
števil modernih in klasičnih slikarjev, katerih ženski primeri
jane z varijantami v originalu (proti slojici) št. 1.

V soboto je zopet ples, zdaj ustreba bo gledališče, poleg pa
maškarade po vrsti ena za drugo. V danes je bilo
petku pa je bilo vse polno Mefistor, rubeik Faustov
in črnih Margaret. Vrioni, ki so šli zvečer notri in
so bili mozdni, šli so zjutraj v vojno časno domov.

Jaj imam nov frak in krogam po ljubljani, v
obse živim pa pravi registrirano, večik pa mislim
boque na kaj. O velikih kvalitah postane človek melanc.
kolikom. Tak trenutek se mi blija zdajle in zati
nitro vlepam in se podražam. ~~Udani~~ f.

Jos. Murmu.

Dr. Pismur je zakamilo - opred.

~~J. P. Pismur~~

Murmu
1888