

13. XI. 96

3.

41



Kristianigospod Govickar!

Pisala bi Vam bila danes
ko bi tudi ne bila prejela Vašega
lista; dobivši pa tako hubezno
pismo, pisem Vam se rajša.

Da ste povedali, kje pomisleke
o "Slovenki", ne pa mi razloži-
ti, pričela sem misliti, potem se bolj
tresus o stvari. Do sedaj nimam
uređavajem prav nobenih drugih
sitnosti, razen spisati po 5-6 ali še
več pisem na dan na vsi strani.
Ona g. čina Roblekhova iz Litije mi piše
vsaki drugi dan litaviže naslovov,
koga naj naproim na sodelova-
nje. Z dopisi nimam sitnosti, ker
jih še nimam. Včerem Vam o
1. št. Slovenke, mislim, prav gotovo,
ker pa to št. sem naproila, da
mi kaj napišejo, rekonisirani pisatelj,
in kató Vam sedaj pisem.

Atker mi je odgovoril o jakosti,
bernoveru pram. Trinava, da je
v Slovencih prej preveč nego premalo
listov, vendar primarna potreba
našega lista, ki naj bi vplivala da
dobimo tudi ravnoko narodno uteli-
genijo poleg moške. Tudi on bode
moral kaj napisati. ra 1. stvar.
Vi mi obecate kaj ne! Oh, vam je
tako lahko! Dalje bode v 1. st.
kamejki - g. Trinka in Vidica idealisti-
skori in stori mnogo večji odveč
a talent res mnogostranski talent.
Atko dovolite, da skaknem v kak
kot se Marica potem pa kak spis,
ki bode res dober -- no, pa bode
1. stvar

Ostavila sem ta pisavo, da sem stara
2 uri v isto. Osvobodil d'umor roket pisavo!
Svetuje se, splot sem jerna redaj;
svetovati hoče vsak in pa in ta svet,
tamo 1 pola s'ukrat na vesce pa ratje!
Spisi pa - igar naj bode? - se najmirje
slaji ravnok! Ostaviva to, ker me pri.
Atker mi je pa pisal, da naj se pari-
laj na ravnoko inteligencijo, ker je od te
redaj največ odvisno. - Brediva rajši k
Vasem listu! - Poslednjkrat sem vam
poabita omeviti. Vso. O tem pa misem
slutiti, da je Vas in prav to mi doha,

Baruim osebam napravljeni so
utis, a če mi je dostiina ooba sem,
patična tedaj vidi moji sre - pit.
um, bere mi ga na obram, stiči
ga nor jirih. - Gregorij S. mi je pisal
nedavno: "Vidi se ij vsake čas berde,
č' govorite, ali pisate, da ste odkrito,
sicer" no vis k Vam prišel mi je
kar sam v pisavo takov ton.
Nadejam se, in ovedočil me je tudi
kate poslednj pisavo, da mi porate
i Vi kar naravnost odkrito in brez
ovinkov svoje menenje. hotela
sem napisati nekaj drugega - no,
da sem popolnoma odkritostina,
da ohranite to mojo odkritost.
pisavo le kate.

Libali bodite - tako ste pisali - se propa-
lost v Ljubljani in drugod. Ali je možna
povejte, takova propalost kakor je v
Vasem romanu? O Ljubljani sem
sicer slisala mnogo nepege in
tudi tu pri vas so rane stotadveran.
ke ali da bi bi bila vsa ova družba
faka! O tem bi uvela - ne o Vasem
romanu, nego o Ljubljani in kak uvela
bi govoriti mnogo toda prodava - span,
ustvo do tega predmeta. Ostaviva
rdajtu.

Kar pravite o navdušeni Slovenci, ceo je žalostna istina ali to je pododvojenci vseh Slovanov. In izpovedati moram, da sem mnogokrat tudi sama takra! In Turgenev sam je Tožil: "Dokler je stvar še v ravnosti, reči se, da sem orli, ali ko ji treba delati, sem se utrujeni, in, manj veči moči." To je prokletstvo Slovanov prav kakor nesloga. Opominjete me na neke stvari v Ldi. vidi, da sem Vas slabo umela, tudi Vi ste mene nekje slabo umeli. Napisala sem: "da se le ne ustavite na pol pota" "Viste mi veli to ra olo, hotela sem le reči, da ko pridete malo v Leta pa ne boste pisati, neki drugi naši pisatelji, ki so se vdali drugemu strahem in ostali peró."

Pravite mi, da se se celo učiteljice premalo brigajo za slov. knjige. Bog moj, kaj pa da vem! Saj so nekatere imed njih po nekoliko letih učite, živanja prave, pravcete - knjižne! Dokler napravijo 2. izpit, se je Karkova solska knjige v njih rokah v potem pa vse, vse v Kos!

Od mojih součenc ena sama se je nekaj brigala za knjige, drugi pa je bilo vse - spanske vas. In se ta je napisala, ko nam je dal D. Kos nalogo, kateri slov. pesnik je najljubši in ročaj" opisala je - Volk, verja!! Druge pa niso nikdar čitale, vse povesti. In kaj vedo, kaj sem vedela, ko sem pristala iz učiteljice? Ni, ni in ni. Naučila sem se pomeji, kar sem in učim se se. Potem si morem misliti, kaj vedo one, ki porabijo se to, kar so se naučile tam. Čuči, bliji pa ne govorim, ti so se 10krat slabši. Malo dela imajo, mnogo pro, stiga časa a so pa taki. Druga, kak firolkajo! Redke so izjeme. Nane so bili tudi hudi radi študijski peroti, ker sem napisala da je bilo 8 parov ali ne vem kolikore nag! Ta blagostov imajo pa res veči, nona vsi učitelji. Ah propó! Oh! Van ugajala moja. Prota? Jaz nisamto in čisto izred. Dobi najraje, nekatere li pa kar rada iztrigala iz Frana, če bi ne bilo ikada knjige.

Domladi mi je pisal nekov urednik
iz Ljubljane, naj mi pošljem kako
svoje vevle, da jo prevede, poslala
sem - šrotu. -

Prosimo vas, ker pravi, da bodem
vredna & uredništva mnogo opraviti.
jaz mislim se pojuna ne, kaj je
to. Kar pa pravi o dol. in blank.
pa bi ne bilo ni ena in druga. hva
ma le 4 verzede ljud. soli, druga pa
robarbo bolj nemško. Mi ipijni inen
ne smete vesati. Mase je tako, ra
sneh se, morno, da se popravi, ker je
se mlada, ali ona g. Manfocena to je
pač drugačna. Dejaven in besedo
kako se zamira na vse kar je naš
osebno lepostanje. Pa vraga to ali one se,
vse! To je dan in noč, možno, pra.
vno, da postane tudi vse dan &
redaj se mi. Jan ima mnogo spleta,
noč pa - mi, no se veda, N. tega mi
moži vedeti. Tu pa mi druge in
morala je priti vsa me, da li le čisto
rečno!

Podite včeraj, da list ne bo
rovetiče in gvanim se radi očit
izvrtit pisateljev, ki bodo v njem.

reje, da Vi pišete, da si realno velno
vendar rartiuo realnostjo in basato
vem, da napišete pa, Slovenci? kaj primer,
nega takoj in svet nas u bode čudil:

Glejga, Gorkarja, Kalki'na na vse
naime. N. p. Vas "Socialist" "O tem so
prav strelci nekateri, ko sem jim prav,
dala, da je Vas. In vendar je realno.

Mejo med realizmom in naturalizmom
kako jo more oruciti? Mislim pa,
da prehod, da ne rečem prestradan, pa
lisk prav lahko prestopi mejo in nevede
je v naturalizem. Zola? Ne pravim,
da oni vsi velik turk v blatu, velik je
velik a menda turk - edine! Njegovo
page d'amour sem čitala, vse čit je se od
kega in spominam se je prav dobro. Mha,
ker Francosje in Italijan so hoteli prave
mati Zola a spodobilo se jim je, Zola
je tudi v blatu velik, oni so se pa osmeš
li in - študili. Nek Italijan - ruan
mi je tudi osebn - je spisal tako
povencovalno knjigo a brez one nevedost
ne Zolove umetnosti in osvedčila sem
se, da jo bere le miže ljudstvo in redaj
velo spi - vemo spanje. Rartike je tudi
v tem. Zola spisanje res gujnsobe, nemoralnost,
a ne x karé dopajenje v tem, med tem ko
ti le piš o popolnoma drugim imame,

novim nego piše Zola. Ta piše rano,
da bi se čitale čisto takove strasti pristo-
dile, oni pa rano, da je vsebujejo.
Ve se tudi, da je Zola vzgleden, strasten
soproj, da čini trerun in jako revne
ter da le oparujti druge, a oni govorn
o par Italijank - čine tako, prav tako
kakor pišejo. D'Annunzio, Verga,
Cicampoli. Ta poslednji čina veliko
reclung, ker je Italijanom spisoval mo-
go o Slavanih, literature, prevode,
o narodnih pesnik in časi večraj sem
prejela "Intorno al Montenegro" krasen
epis o jugoslovanskih nar. pesnik.
On se piše a recimo Verga vplet se je v
blata - umolknil. Zole miso dosegi
ni do plesa, sami so pa padli.
Zakaj vam ne dopadajo ruski realisti?
Basiloviči sem njej čitala nekov bratek
epis, kako se oddajajo sluzbe in
recim vam, da sem vsivala. Ste
čitali "Becheur d'Islande" od Lotija? 138.
oddajo! pomislite! Če hočete vam ga
postjem, dassi in moj, le recite! Nada!
Mislite ste torej, da sem filisterka
prepirčivka, o ne! Prepričajte se, kome
spomnate boljše, upam, da bodeva vsela
v prah. pomislite - kji so se!! vse prilike.