

V Ljubljani, 17. / 8. 87.

Preštani!

V Amerikani glumci - sem jo že imenoval, "veselo igra"! - Ti ne morem dosti spinti, ker sem jo videl večnoga razpisa, čujta v njej. Gluma je propadla t. ko, k. ko se nobena slaven. igra, izpolni. Vse je bežalo iz gledališča in drugi dan so ljudje zabavali pred intendantom, da je bil streh. Gluma je pravi in, kus, samo neslavosti in kulavri, katerim se smeje prav t. ko t. ko, ko v cirkusu klavirous, ko padajo zviska in - rit. Običaj, - t. ko se je smejala neumnostu, tudi počinu "Kerelica", ki se imel v cirkusu, je vzbujal nekaj srečne veselost, a končno je vse zdelo hudo.

ki pa so - menda iz spopi,
ije publikum ali pa iz neumnih
idealnosti - kaneem vgre plaski,
li in kričuli, da je brisel Murnik
celo na - odes. Tu, gredulivice
je bila ledi, je kradno. Vredlicju
in v ložuh se ni gnila roka.

Je sama je zbirka neverjet,
nostij in brisiljevitih situacij,
a humora ni bilo nič. Čitati
bi se morala dobro 1/4, potem
pa bi morala jako ugajala
realni pokrajinski odrou,
kjer ni kritičnega obriustva.

Murnik je vzel udaj. Ludi
"Parabe ideal." Od ostalih pa rima
samo zelo naclane. Tu, ako
je smatral "Nap. samovar" boljini
od "Mur. ideal", potem si mislim,
kakav smisla bi bil ta, ki pa

je novomeščanom bajè tila ugajal.

Kaj o stvari sem pisal v
"Edinost." Kevil sem Murnikovo
mugo sklopi ter dokazoval,
da je vprk njegovemu porupu
glavni nedostatk tehnik.

V praji svoje kauptuzno zveri,
jeu tehniko pokrize z brisilnost
nim besedičenjem, na odru
pa so ni možno, kaj ovd.
breba dejavnja, lozike, ne
pa - - besed, kakorine Bežke
soli impouirajo. Videl sem to,
rej o Murnikovih nedostatkih
ter pačil posttrani ludi
Bežukalesa. Prosim te pa, da
"obdipiš" to za se!! -

Vidiš Lorez, da sem zup se
vedno in ložen od Cankarje
in Murnika: abv. eta. pisala

dramatično, a oba sta se tudi
kolosalno blamirala, kaj
pa - se ne. Kedar kaj napisem,
počjem delo v ostro oreno
deli in Goethu, ne, pa domi,
jaj kakor Cauter, da sem že
rojen dramatik, ki ne rabi
niti niti svetov.

Tvoj spis izhaja v Ed. 'Ala.
Ti je uredništvo poslalo vse
skizme? Ali se je jedra izpu,
bila, zato sem ti poslal le dve.
Ali bi hotel Ti omeniti
Tajkaj in roman? Vj. ga imam
meneta. Korda je primeri Ti. z
istega stališa kakor our menel,
- seveda ironično! Pri meni
je iskala duhovitosti, globo,
kih židovskih iskric, pa
morale. Vam Gabriček mi je

pravil, da je v vsi povesti
jedra sama samcata pošta,
in ženska, glavna oseba
meneta pa grozja ispa.
To bi se dala ironično krasno
izpabiti. Tudi stil in jezik je
bujni se vedno tila skoren,
tudi je Gabriček šilil in
šilil. V očitno povesti tudi
lahka postavi. Roman
je bajt travata in indija.
varica, same senzarije
in čudovitosti. Korda jo
lahka ironično primerjaš z drugo
charholmovo, ki je tudi (!)
tela duhovita kritikarica in
estetikarica, a slaba lepa,
slavka. Podigni ji tudi pad
nos da ne piše niti v žovani,
niti v domu in vetu vei, ker
se je vse brani. -

Številki, N. diotič sam nis,
mam, ker nis nis narosčeni
muj. Te skupaj je bilo —
prav nje na novo strujo.
Naj boje je, če poi-kamo,
kaj poročeta, Slovenci in
H. diotič o „slučaju (!) usode“.
Je ime pove vse. —

Tri konerja niseem
bil, ker me niso vedli.
Kret se je splah, jepil
tudi in jazica ter ga pravno
pravil. Kei ki pove N.
čurko, ki je bil polleg.
Tega Kreta si boš mo,
ral tudi prinosčiti, ko po,
staneš doktor! A pisteno,
radikulus! —

Ki ko ki nujaja, Vah. mat?
To je prvi deli spi nete,

-ga 22 let starega vekteta.
Zi naprino. Impek je seveda
brecej. —

Kdy. pred me Dvoj? — Cantar
pajde tudi, dati nisim, ničesar.
Slovenici bo stival boje vsak
mesec po 10 fejtovov, da
dobi roget., pa se Tavinar
ga bo boje podtirul. Pro.
sil je tri, Pintelstka vrid,
vri, a so ga odhili, ker
ni bil laus niti vpi-van.
Bežek mu je tudi vruil
druso, za katero je upal,
da dobi nekaj. Cantar
je grafus lahkomisčien
in domisjav. Ta ilavek
ne bo imel sreie. Solpan
je pa že vsemu svetlu. Kelor
se bo nastlanjajal na. Te.

Škrijavec je ljudi velik revež.
Mati nima, da bi podpirala,
dati imajo lepo - zadovoljens-
povestov, hrije se podpira
rajti svoje neje. Kauske stro,
ke in svoje metrese. Res
mu daje vicnih kaj, - a veliko
ne. Jaeluži si se ljudi ne
zua šk. ničesar. Kar hrije,
je škriavsko! Vedaj mi je izpro,
ul neko novelo, ki je pa tako
smesno za mi, da bi spival
vok brejevala boji so.

Kaj se tuaji - vai jdi,
vi? Tu Merica? Sporoči
jim popdave! Merici to
povej, da kida masno vake,
na, Cima dlje veji, vesesle
imava j rjo.

cheeko man nestan no
pumpari Resmanca, ona se
pa togeti. Res je to škandil!
jdiu! voj Fran

