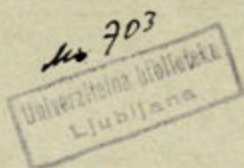


Velika Dolina, 18. IV. 97

97



Ljuba gospica!

Karita ustrezem Vaši
reči. Izpisala sem in
Frick's Kunstdenken in in
Wiener Mode nekaj pri-
mernega. Dalje, bolj kom-
plicirane recepte sem izpu-
stila, ki se itak ne uporab-
ljajo. Nekaj sem tudi do-
stavila in svoje lastne
prakse. Prevodi niso po

remikem besedilu, marveč
sem jih drugje stilizirala.
Sicer je pa vir nepravilno pa
pisano, če ga bočite v slovenski
navesti. Upam da boste
dobili marsikaj uporabljivega.

Glede drugega spisa je res
bolje, če omenjeno mesto in
pustite. Dalo bi se menda
tako le stilizirati: ... a
pomenjamo jih le v tem
kar imajo lepega, boljšega in
nos. kajti s pomeno greh
velikomestnih inrahtov veliko
mestne hiperkulture se ni.
kakov ne publiciramo narečju
nu cilje, ne, vidajmo se
se, Toj ponor! i. t. d.
Sicer pa naredite, kakor vam

Trago.

Triglav, km. Da je ta G.⁰⁰
pač ne bi bila spoznala.
Morda se je pa tudi malo
okrotil svoj paraos. - Ali ste
brali kritiko in Guberna in rodo.
Gubje v D. Listu? To vam je
pravi kvaz, pa prite se in se
pravouetna sem, kaj bo ta
kritikarica se vse v kyp spravila.
Da vam logika, ta je pač gra
dijonna. Da morda niti zna
ni; jax le sumim, da je ^{pač} "ou"
skrit pod tem pseudonymom
Vare povet Pod streho me
je puce in kroja prav sami.
mala. Posebno majsterstvo ste
nicali tisto trnasto rioginje
ninjih slojev. Clovek kar shi

te kričice laike glasove. A
Rosa se mi viti vendar strah
vredita. Ni li res?

In getto imam nekaj kratkih
stih, pa se ne upam prav
Nevem, priporočevalni slogan
mi ne gre. Zag se nam
le bogati in karati.

Kaj pa tista puetna
sitica, kakva neota ji je
pa odmenjina?

Oprostite "pacho" na
tretji strani. Moj najmlajši
santopolni sinček je alitelj
na tla, pa sem strahom
kar pero vagnala.

Pričen pritrav
Vasa

Elvira Dolinar