

[Konec sept. 1900]

82

Drago, glavo Ivanā! - Na  
 moo porcijs! - "Et." postjms naj-  
 mornej do 5. - da imošt nauvāc  
 ti jih najkrajnej 5. v rokah.  
 - 15. moram bit v Pragi.  
 Greve mi je dolgors za Vladan  
 in tudi njemu je toles samemu.  
 - Toles je tebi? - Je bilo sepo  
 na itajerskem? -

Glavko obdijta Ti in Jul. Moj  
 Bog, to verdan ne bi bilo tako težko.  
 če ne, nisi Tomici, morda bi to  
 prevzela. Nekaj je govorila o tem.  
 Pisala sem ji tudi jaz o vseh teh  
 komedijah.

Gracijari omijejo nekako revijo  
 kakor ingem. Zaleaj nisi bile ne  
 slodni? -

ali si srečna? -

Da ne pozabim. Kaj je z  
 omini prevodi od Altenberga?  
 Polala sem Ti pismo 12 pisanih  
 strani. - Pošlji mi nazaj, če

Ms 1113  
 MARIJA IN EDVIGETA KVAZARICA  
 ČI LJUBLJANA št. 82

ne sporabiti. Tudi moje "Lellen-  
Konflikte" bi rada imela. -

Jaz sem prav srečna inace. -  
Tako se veselim, da pojdem kmalu  
v Prago. Dolgece mi je tu. Mi-  
nam ni listov, ne pismo moram  
karkoli dar posebej posiljati, - sploh  
mi manjka mesto.

Večkrat mi je prišlo o trzastih  
razmerah mi je znano. Pa vprašaj  
ta, ali je bilo medu morda drugace.  
Lahko to je. Pa se nisem naposled  
nič brigala za nikogar, ali hčem  
pa biti odkritosrčna morem pri-  
znati, da se mi ni godilo baš boge  
jako težko. Paša sem vedno dobra so-  
bi, najbravljali smo izlete in pri-  
drom sem bila skoro vsaki večer.  
Ali tudi ti si hadis tja? - Koncerti  
so tam divni, kraj ne. In morje!  
Moje bravnno, divno morje. Tako si  
glam morja. Ves, divnega, razgovor-  
nega. Triliterat sem bila pri sve-  
tilnikar, kadar se je prišlo! In na  
morju voziti se, kadar so valovi!  
Divota!

Tako se obr. Gregorin drži? - On je  
za me več ali manj - mežica - to  
mo sub rosa. - Tvoja sestra mi  
bolj imponira. - Karico nič ne  
vidis? -

Tako je z Kl? Tji najineča  
stomovanje, & kdo kame kama?

Toda z Bogom, z Bogom!

Kaj mi moram sciti, se  
cel kraj perila. Tiram sice na  
strinj ali vendar - le je mnogo pos-  
le z tisto drabijavo.

Pravi poljub

Tvoja

Polse